

FERAHNÂK YÜRÜKSEMÂİ

Sensiz cihanda âşika işaret revâ mîdir

YÜRÜKSEMÂİ

Beste: ZEKÂİ DEDE EFENDİ

Güfte: NÂHİFÎ

SEN SİZ Cİ HAN DA Â ŞI KA İŞ
RET RET RE VÂ MI DIR .. VAY
SEN SİZ SA FÂ Yİ EH Lİ MU HAB
KUR BA NIN OL DU ĞUM SE Nİ SEV
BET BET SA FÂ MI DIR.. VAY — SAZ —
MEK MEK HA TÂ MI DIR.. VAY
DİR DİR .. TEN TİL .. LİL .. LEN
TER .. DİL .. Lİ .. NA .. DİR .. DİR TEN
DİR DİR .. TEN TİL .. LİL .. LEN
YAR GEL İŞ VE BA .. ZIM
DOST GEL ÇA RE SA .. ZIM — SAZ —

.../.

FERAHNÂK YÜRÜKSEMÂİ
Sensiz cihanda aşika işaret revâ midir

(2. Sayfa)

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The lyrics are:

SEN SİZ SA FÂ . . . YI EH **Tİ** MU HAB
KUR BÂ NIN OL . . . DU ĞUM SE Nİ SEV

BET BET SA FÂ MI DIR .. VAY **L** SAZ

MEK MEK HA TÂ MI DIR .. VAY

ÖL SÜN MÜ NEY.. LE SİN O LAN **Â**

SÜF SÜF TE HÜS NÜ NE . . VAY

Haki

Sensiz cihanda aşika işaret revâ midir
Sensiz safâ-yı ehl-i muhabbet safâ midir
Ölsün mü n'eylesin olan aşüftle hüsne
Kurbânın olduğum seni sevmek hatâ midir